
MONÓLOGO PARA DOS

¿.Qué paisaje llevas dentro ?

Experimento teatral
de **Aitor Aguirre** y **María Ruiz**



SINOPSIS

Un actor entrevista a su imagen (generada a través de un proyector) en búsqueda de «la verdad» sobre sí mismo. Al final, lo único que encuentra es un vacío que no sabe cómo explicar. Es un diálogo entre lo presencial y lo virtual, el teatro y lo audiovisual, lo que es real y lo que no. Mas allá de dar respuestas, genera preguntas y saca a relucir las contradicciones de un universo muy individual.



ANTECEDENTES

«Monólogo para dos» surge a partir del confinamiento que comenzó en 2020, a causa de la pandemia por el Covid-19. Desde entonces, la angustia, la incertidumbre y, sobre todo, las preguntas, comenzaron a invadir todos los ámbitos de nuestras vidas, llegando incluso a atravesar lo más íntimo que nos habita. Nos ha tocado reflexionar (¿o no?) darnos cuenta de que todo aquello que dábamos por sentado puede ser relativo. Es decir, nos ha tocado encontrarnos con nuestro lado más oculto.



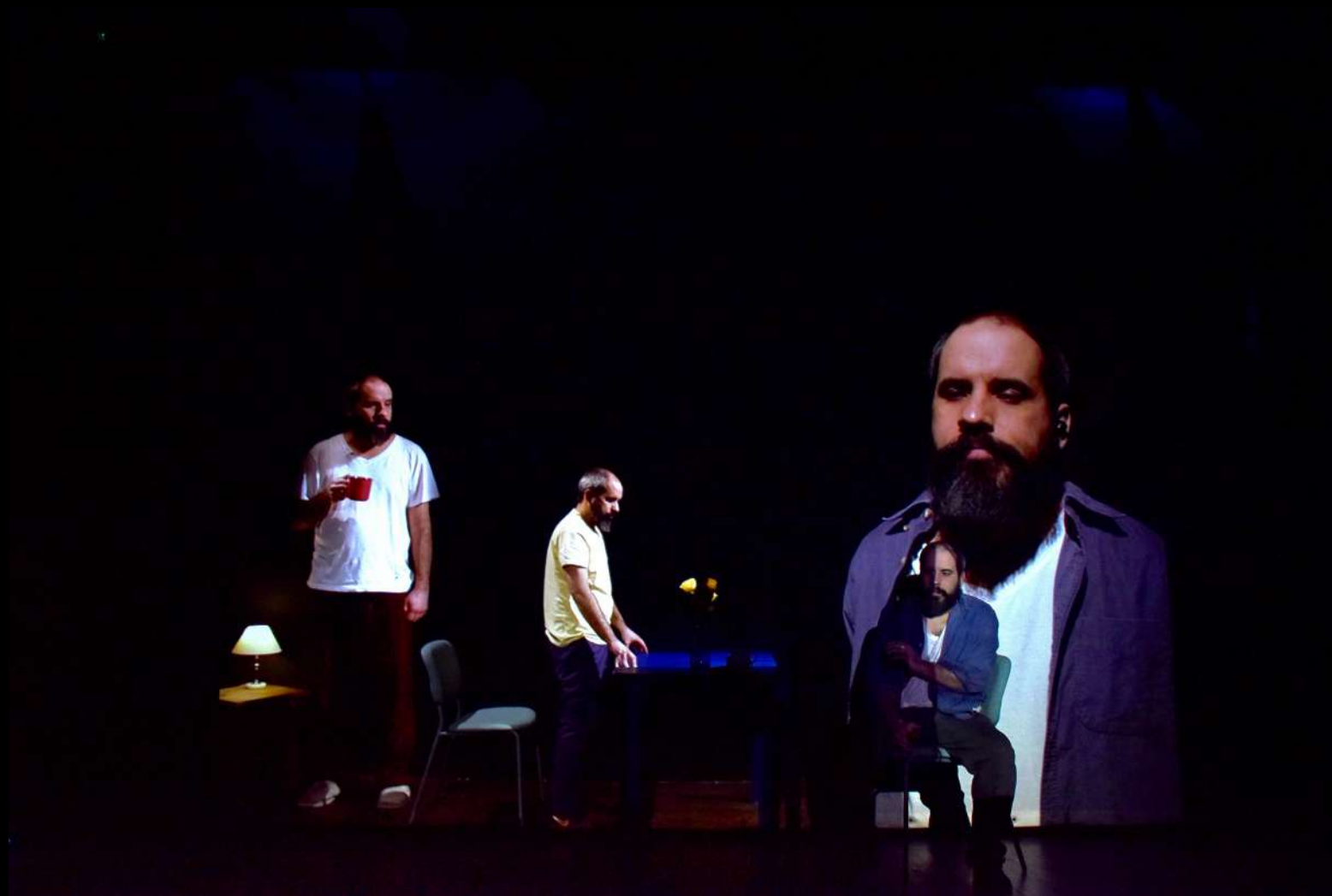
La obra se estrenó en Valencia, en marzo de 2023, en La Màquina Teatro, donde hemos podido desarrollar este proyecto en residencia. Gracias a la acogida que el proyecto tuvo en La Màquina, hemos podido llevar a otro nivel el juego y la experimentación que ha ido marcando nuestra búsqueda y trabajo exploratorio sobre el texto durante los últimos 3 años.

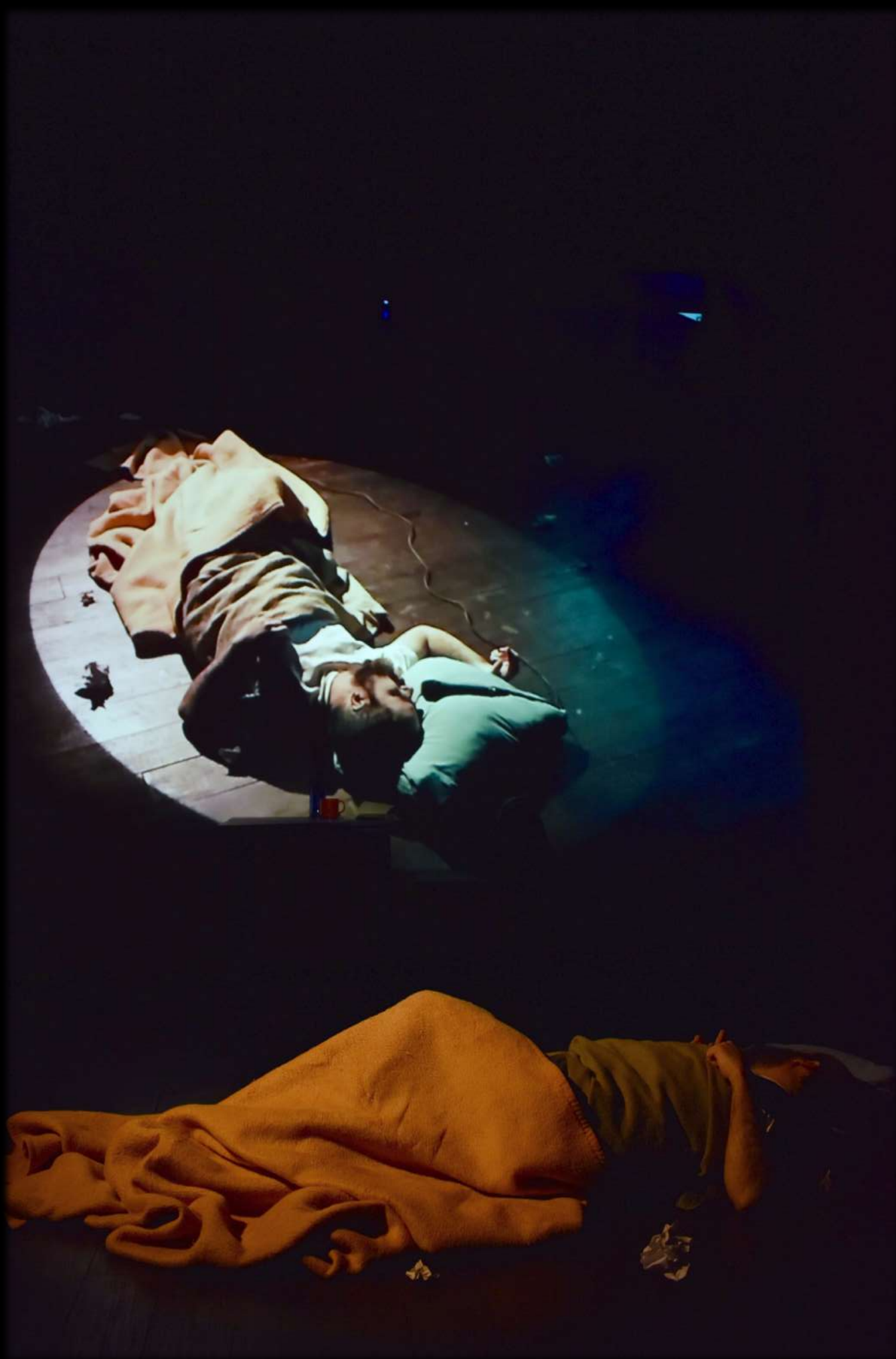
PROPUESTA DE DIRECCIÓN

Monólogo para dos es un espectáculo que puede ser representado tanto en espacios presenciales, como virtuales. Concretamente, el espacio escénico es un lugar minimalista, con los elementos necesarios para que una persona pueda ser entrevistada:

una mesa, una silla, algo de beber; con una superficie plana donde pueda ser proyectada la imagen del actor. El énfasis está en la relación entre el actor y su imagen.







FICHA ARTÍSTICA

Intérprete: Aitor Aguirre

FICHA TÉCNICA

Dramaturgia

Aitor Aguirre

Dirección:

María Ruiz y Aitor Aguirre

Montaje técnico y edición:

María Ruiz

Producción

Una caza en el abismo



Somos una joven compañía de producción audiovisual y teatral fundada por María Ruiz y Aitor Aguirre en Valencia, España, tras su reciente migración desde Venezuela. El perfil de nuestros proyectos busca un diálogo entre lo teatral y lo audiovisual a través de la experimentación.

Su primera producción teatral, 'Monólogo para dos', escrita e interpretada por Aitor Aguirre y co-dirigida junto a María Ruiz, tuvo una buena acogida durante su estreno y presentación en La Màquina Teatro en su primera temporada, en 2023, y tuvo su estreno en Barcelona en marzo de 2024 en la sala alternativa L'Estranger. Actualmente acaban de estrenar la obra teatral "Polvo" del premiado dramaturgo italiano Saverio La Ruina, que aborda la temática de la violencia de género, estrenada también en La Màquina Teatro, en Valencia. Su cortometraje filmado entre Galicia y New Jersey "Sólo cenizas al final del camino", dirigido y producido por María Ruiz se encuentra en etapa de post-producción.

AITOR AGUIRRE VEGA



Licenciado en Artes Escénicas de la Universidad Central de Venezuela. Se ha desempeñado como actor y director en numerosos espectáculos teatrales en Venezuela y recientemente en Valencia. Fue acreedor de una mención especial en los premios Marco Antonio Ettedgui 2016 por todo su trabajo realizado ese año y nominado al premio Isaac Chocrón 2015. En marzo de 2023 estrenó en Valencia su primer trabajo como dramaturgo «Monólogo para dos», en el que también actúa y dirige, pieza experimental que plantea un diálogo entre lo presencial y lo digital. Actualmente se desempeña como docente de teatro y técnico de iluminación y sonido en La Máquina Teatro, en Valencia, España.

MARÍA RUIZ GARCÍA

Licenciada en Artes, por la Universidad Central de Venezuela, mención Cinematografía. También cursó la Maestría Online en Escritura de Guión para la Televisión y el Cine de la Universitat Autònoma de Barcelona. Su cortometraje *Des(pecho)trucción* (2013) se hizo acreedor del *Best Experimental Short Film Award* en el 21th San Diego Latino Film Festival, 2014 y del *Premio Municipal de Cine David Suárez* en la mención *Mejor cortometraje de ficción*, 2014. Ha sido profesora de Realización Audiovisual en la Escuela Nacional de Cine de Caracas desde 2017, hasta la fecha.





CONTACTO

Aitor Aguirre



+34 641878762



unacazaenelabismo@gmail.com



@caza_abismo